



Berührende Wende-Songs aus der Heldenstadt Leipzig:

Sängerin NEA! (37) mit neuer Single

„Alles richtig“ und dem neuen Album „KASSETTENKIND“

„Alles Richtig“ – das klingt nach alles in Butter. Alles ist okay, alles in bester Ordnung. Doch ist es das wirklich? Oder befinden wir uns nicht eher auf einem sinkenden Schiff: Alles klar auf der Andrea Doria? Die Wahrheit liegt irgendwo dazwischen. Darum geht es im neuen Song von NEA!

In „Alles Richtig“ nimmt die Leipziger Sängerin die Oberflächlichkeiten unseres Alltags auf die Schippe. Klar und eindeutig. Nicht satirisch, nicht zynisch. Nicht zwischen den Zeilen.

„Ehrlich und direkt müssen wir aussprechen, was uns aufregt. Jetzt ist dafür die beste Zeit“, ist NEA! überzeugt. „Schluss mit Überheblichkeit und Arroganz einer kleinen Gruppe, die glaubt, zur Elite zu gehören. Nicht jeder, der im Geld schwimmt, kann sich auch alles leisten.“

Die neue NEA!-Single „Alles Richtig“ erscheint am 15. März 2019 und wird in allen digitalen Downloadportalen und Streamingdiensten erhältlich sein. Komponiert, getextet und produziert wurde der Song von Sandi Strmljan (Udo Lindenberg, Gasperlenspiel) & Peter Koobs (Heinz Rudolf Kunze, Rosenstolz) in Hamburg.

Denn der Song ist die zweite Auskopplung aus dem am 3. Oktober erschienenen NEA!-Album „KASSETTENKIND“.

Und dieses Album ist sowohl ihre musikalische Wende als auch ihr ganz privater Wende-Rückblick!

In „KASSETTENKIND“ erzählt die Leipziger Sängerin zum ersten Mal in der deutschen Pophistorie Geschichte und Geschichten jener ostdeutschen Generationen, die ihr Leben aufgrund der Wende komplett umkrempeln mussten. Die im Westen ankamen oder bis heute nicht angekommen sind. Geknickte Lebensläufe, Erfahrungen, die über Nacht nichts mehr wert waren, die Suche nach Ausbildung und Arbeit weit weg von Zuhause – all das sind die Topics ihres Albums, das noch vor dem 29. Jahrestag des Mauerfalls erscheint.

„Heimat ist ein großes Wort“ heißt es im Titelsong „KASSETTENKIND“ – und: „Doch ist sie dort, ist sie sofort Zuhause! Macht das denn nicht das ganze Leben aus?“

Es ist ihre persönliche Geschichte: Die Kindheit in der DDR, muss sie ihre Heimat für einen Ausbildungsplatz im Westen verlassen, der alles andere als ihr Traumjob ist. Nach 12 Jahren kehrt sie zurück in den inzwischen

modernen Osten in ihre freundliche, weltoffene und kreative Wahl Heimatstadt Leipzig. Ausgerechnet nach Leipzig, in jene Heldenstadt, deren Menschen eine friedliche Wende erst auf den Weg brachten.

„In jedem von uns steckt die Sehnsucht nach der alten Heimat und nach Werten wie Zusammenhalt und ehrlicher Freundschaft“, weiß NEA!. „Die Suche danach und das Erinnern daran habe ich in den neuen Songs meines Albums verarbeitet. Die Menschen meiner damals gebeutelten Generation – wir alle sind doch geborene Kassettenkinder.“

Das Album „KASSETTENKIND“ ist ein musikalisches Statement. Für mehr gegenseitiges Verständnis zwischen Ost und West, für Aufklärung und gegen Vorurteile, die auch 28 Jahre nach der deutschen Wiedervereinigung noch bestehen.

NEA! verkörpert den neuen, selbstbewussten Osten, der nicht an der Vergangenheit hängt, aber auch nicht vergessen möchte. NEA! steht für den aufrechten Gang und die Stehaufmännchen Mentalität aller Ostdeutschen.

Mit der Gänsehaut-Popballade „NUR NOCH EINMAL“ erinnert NEA! an früher: „Alles war geregelt, alles ging

nach Plan / Und nur ganz selten lief mal irgendwas aus der Bahn“, um am Schluss des Songs das Heute zu beschreiben: „Soviele neue Regeln, ein ganz anderer Plan / Und irgendwie lief ständig irgendwas aus der Bahn...“. Und sie fasst zusammen: „Niemand dachte, dass es je so anders würde / So manches wäre wert gewesen, es zu bewahren“.

Up Tempo Nummern wie „ALLES RICHTIG“, „JEDE STUNDE ZÄHLT“, „WIE ICH JETZT BIN“ und „AUF UND DAVON“ runden das Album ebenso ab wie das getragene „ZARAH“, ein Song, der sich hoch emotional mit der aktuellen Situation in unseren Alters- und Pflegeheimen auseinandersetzt.

Besonders stolz ist NEA! auf „VORAUSGEGANGEN“, ein Track, den ihr Pe Werner in ihrem einzigartigen Songwriter-Stil exklusiv auf den Leib schrieb. Und auf den Remix von „ANDREA“ dem von NEA! komponierten Song aus und zum Bestseller Buch „ANDREA – BRIEFE AUS DEM HIMMEL“, geschrieben von NEA!s Ehemann Karsten Kehr.

„KASSETTENKIND“ ist eine längst überfällige Ost-West-Produktion (Hamburg und Leipzig), die beweist: Wir beherrschen gemeinsam die Klaviatur des Miteinanders!

